

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2009 г.

## Экспертное заключение Скульптура «Тамбур-мажор»



*Материал: бронза, мрамор*  
*Техника исполнения: литье, патинирование*  
*Время исполнения: конец XX века*  
*Место исполнения: Россия*  
*Автор модели: Е.Н. Dumaige (1830-1888)*  
*Высота: 70 см*  
*Размеры основания: 21,5 x 16,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На скульптуре присутствует авторское клеймо (вдавлено в массу изделия, в две строчки): «*E.N. Dumaige Paris 1888*».

Скульптурная композиция изображает тамбур-мажора (унтер-офицер, возглавлявший в полку команду барабанщиков и горнистов и отвечавший за их обучение; должность была учреждена во французской армии в 1651 году) с соответствующей атрибутикой. Скульптура выполнена в реалистической манере на романтический сюжет. Подобные жанровые композиции на военную патриотическую тематику были очень популярны среди французских скульпторов-академистов XIX века. Представленная скульптура является превосходным образцом европейского академического искусства второй половины XIX века. Композиция выполнена профессиональным скульптором на высоком техническом и художественном уровне.

Этьен-Анри Дюмаж (1830-1888) – французский скульптор-академист, родился в Париже в 1830 году, он умер в Сан-Жиль-Круа-де-Ви в 1888 году. Активно выставлялся в Парижских Салонах с 1862 по 1877 год. Создал большое количество бюстов, групп и статуй, работал с мрамором, гипсом и бронзой.

Отливка скульптуры была произведена по модели указанного автора, в России, в конце XX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Скульптура «Тамбур-мажор» обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

