



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2010г.
ОИ/001526



Экспертное заключение

Скульптура «Битва оленей».

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Автор модели: Клови Массон.

Техника изготовления: бронза, мрамор, литье, чеканка, гравировка, патинирование.

Размер: 24×42,5×19,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена двухфигурная скульптура дерущихся оленей. На подставке имя автора: «С. Masson».

Clovis Edmond Masson (1838 - 1913) родился в Париже, 7-ого марта 1838. Он был одним из многих учеников скульптора Антуана Луи Бари. Регулярно выставлялся в Салоне с 1867г. («Охоты на Тигра»). К. Массон выставил, в общей сложности, 52 работы в парижском Салоне, преимущественно из гипса или воска, вплоть до 1909г. Большинство его работ составляет тема изображения диких животных (особенно диких кошек), как простых портретов, так и сложных скульптурных групп. Скульптуры К. Масона производились в бронзе литейными заводами Thiebault и Susse Freres.

Примеры работ этого очень успешного скульптора находятся в Картинной галерее Уолтерса, Балтиморе, Мэриленд, и в Музее Нима во Франции.

Произведения этого автора изготавливались в европейских литейных мастерских еще при его жизни. Произведения, автором моделей которых является К. Массон, встречаются на европейских аукционах.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.