



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2009 г.



Экспертное заключение Скульптура «Гренадер с трубкой»

Материал: бронза, мрамор
Техника исполнения: литье, патинирование
Время исполнения: конец XX века
Место исполнения: Россия
Автор модели: Е.Н. Dumaige (1830-1888)
Высота: 70 см
Размеры основания: 20,5 x 16 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На скульптуре присутствует авторское клеймо (вдавлено в массу изделия, в две строчки): «*Е.Н. Dumaige Paris 1888*».

Скульптурная композиция изображает пешего французского гренадера в униформе, с соответствующей атрибутикой, раскуривающего трубку. Скульптура выполнена в реалистической манере на романтический сюжет. Подобные жанровые композиции на военную патриотическую тематику были очень популярны среди скульпторов-академистов XIX века. Представленная скульптура является превосходным образцом европейского академического искусства второй половины XIX века. Композиция была выполнена профессиональным скульптором на высоком техническом и художественном уровне.

Этьен-Анри Дюмаж (1830-1888) – французский скульптор-академист, родился в Париже в 1830 году, он умер в Сан-Жиль-Круа-де-Ви в 1888 году. Активно выставлялся в Парижских Салонах с 1862 по 1877 год. Создал большое количество бюстов, групп и статуй, работал с мрамором, гипсом и бронзой.

Отливка скульптуры была произведена по модели указанного автора, в России, в конце XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура «Гренадер с трубкой» обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

