

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 мая 2011г.

ОИ/001883



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Пойнтер».**

*Время изготовления: первая половина XXв.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: сталь, шпатель; патинирование.*

*Размеры: 21,8×11,8×12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура сидящего пойнтера.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой половины XXв. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции изображающие собак в различных композициях, используются современными скульпторами-анималистами довольно часто и также часто тиражируются с уже известных произведений, в связи с их большим спросом на рынке искусства и сувенирной продукции.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

**Пойнтер** (англ. *pointer*) — порода гладкошерстных легавых собак, выведенная от последовательного скрещивания испанской легавой сперва с паратой (быстрою) разновидностью фоксхаунда, потом с бульдогом, легким сеттером, старофранцузским браком и даже с борзой. Вывод породы пойнтер начался ещё в XVIII веке, но тип современного пойнтера выработался окончательно только к восьмидесятым годам XIX-го столетия.

Пойнтер назван так потому, что в присутствии дичи он делает стойку (от англ. "point" - стойка. - Прим, перев.) и становится совершенно неподвижным, похожим на статуэтку. Эти неутомимые, послушные и обладающие отличным нюхом собаки подходят для любой охоты, особенно для охоты на фазанов, куропаток или вальдшнепов.

**Шпатель** представляет собой смесь цинка и различных цинковых сплавов, которые применяли в художественной промышленности в первой трети XX века. Более известен он как заменитель бронзы. Имитация благородного медного сплава настолько схожа, что даже опытный знаток с трудом отличает его от настоящей бронзы.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

