

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 октября 2013 г.
ОИ/003972



Экспертное заключение Скульптура «Поинтер и сеттер».

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Автор модели: Клови Массон.

*Техника изготовления: шпатель,
литье, мрамор.*

Высота: 35 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена двухфигурная скульптура охотничьих собак - поинтера и сеттера. В зубах поинтера пойманная дичь.

Мраморная подставка, на которую установлена скульптура соответствует На подставке воспроизведена подпись скульптора: «С. Masson».

Clovis Edmond Masson (1838 - 1913) родился в Париже, 7-ого марта 1838. Он был одним из многих учеников скульптора Антуана Луи Бари. Регулярно выставлялся в Салоне с 1867г. («Охоты на Тигра»). К. Массон выставлял, в общей сложности, 52 работы в парижском Салоне, преимущественно из гипса или воска, вплоть до 1909г. Большинство его работ составляет тема изображения диких животных (особенно диких кошек), как простых портретов, так и сложных скульптурных групп. Скульптуры К. Массона производились в бронзе литейными заводами Thiebault и Susse Freres.

Примеры работ этого очень успешного скульптора находятся в Картинной галерее Уолтерса, Балтиморе, Мэриленд, и в Музее Нима во Франции.

Произведения этого автора изготавливались в европейских литейных мастерских еще при его жизни. Произведения, автором моделей которых является К. Массон, отливались и после смерти автора, поскольку его работы были популярны и востребованы на художественном рынке.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

