

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 октября 2012г.

ОИ/003200



Экспертное заключение

Скульптура «Охотник с блаухаундом».

Время изготовления: первая половина XX в.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, патинирование; мрамор.

Высота: 45,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура охотника ведомого своей собакой (блаухаундом), установленная на мраморное основание. Скульптура является копией популярного, часто тиражируемого, произведения известного французского скульптора Пьера-Жюль Мена (1810-1879) «Valet de limier» («Охотник с блаухаундом»). Год создания модели – около 1879г.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой трети XX в. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции, изображающие животных, были весьма популярны в европейской художественной бронзе той эпохи, и также часто тиражируются с известных произведений, в связи с их большим спросом на рынке искусства и сувенирной продукции.

Пьер Жюль Мен (Pierre Jules Mene, 1810—1879), французский скульптор-анималист, автор небольших статуэток животных. Творчество его представляет собой один из этапов развития реализма в европейской скульптуре 1830—1860-х гг. Выставлялся в Салоне (с 1838 года).

То, что он был самоучкой, не помешало ему получить признание. Мен отличался трепетным отношением к родной природе и был убежден, что простой крестьянский быт и незатейливая сельская природа имеют эстетическую ценность.

Работы скульптора широко тиражировались в бронзе, серебре, шпиастре, чугуна, и есть во многих крупных музеях мира.

Художественные признаки скульптуры и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

