



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 июня 2013 г.
ОИ/003774



Экспертное заключение

Скульптура «Сталевар».

Время изготовления: 1951 г.

Автор: Karl Nieschlag.

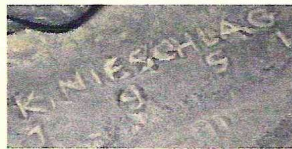
*Материалы и техника изготовления: металл;
литье, патинирование.*

Высота: 42,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура сталевара с разливающим ковшом.

На основании авторская подпись скульптора и датировка: "K. Nieschlag 1951".



Karl Nieschlag (Matzen 1909-1975 Wien).

С 1911 Karl Nieschlag жил во Флоридсдорфе. С 1924 по 1927 гг. был учеником Роберта Обзиегра (Obsieger) в школьных керамических мастерских. С 1935-1939 гг. он посещал курсы Йозефа Мюльнера (Muellner), мастера скульптурной школы в Венской Академии изящных искусств до 1940 года, а затем стал одним из членов Школы мастеров сценографии Эмиля Пирхана

(Pirchan). Оба курса окончил с дипломом.

Дополнительно он изучал теорию музыки и игры на фортепиано в Новой Венской консерватории, сдал государственный экзамен по музыке, и брал частные уроки у Пола Ричиер впоследствии. После 1950 года он создал студию во Флоридсдорфе и работал как скульптор и реставратор Музея истории искусства.

В 1961 г. Получил членство в "Доме художников" и в "Профессиональной ассоциации австрийских художников".

Скульптуры его работы из различных материалов (дерево, камень, металл, и мозаика) на библейские темы и темы немецкой истории и фольклора украшают улицы Вены. Кроме того он работал и над частными заказами.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

