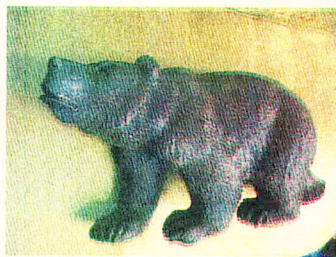


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 марта 2021 г.
№ 17032021/1543



Экспертное заключение

Скульптура “Медведь”.

Автор: Мокроусов Антон.

Время создания: 2020 год.

*Место создания: “Камнерезы
Урала”. Пермский край, село
Орда.*

*Материалы и техника исполнения:
кальцит, резьба.*

Размер: 22,5x48,0x16,5 см.

Владелец: частное собрание.

Фигура стоящего на четырех лапах бурого медведя с вытянутой головой и слегка приоткрытым ртом. Уральская резьба по камню – один из традиционных русских народных промыслов, зародившихся на Урале в XVII веке и процветает до сих пор. Резьбой по камню занимаются по всему Уралу, особенно широко промысел развит в Пермском крае, основные центры камнерезного искусства – Пермь, Кунгур, Красный Ясыл, Орда.

В 2005 году Павел Вениаминович Орлов создает компанию “Камнерезы Урала” в селе Орда Пермского края. Предприятие специализируется на изготовлении анималистической скульптуры малых форм и предметов декоративно-прикладного искусства. Virtuозное владение секретами своей профессии и, конечно природные свойства камня позволяют умельцам создавать уникальные произведения искусства.

Павел Вениаминович Орлов р. 1985 г.

Художник, скульптор, камнерез.

Учился в Кунгурском художественном колледже с 2000 – 2005 гг. В 2005 году создает компанию “Камнерезы Урала”. Работает в камне натуралистически, точно воспроизводя облик животных. Его известные работы: Сова с совытами, Сова, Совенок, часы Сова, Медведь, Кабанчик и др. Живет и работает в селе Орда Пермского края.

Скульптура является предметом искусства и коллекционирования.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

