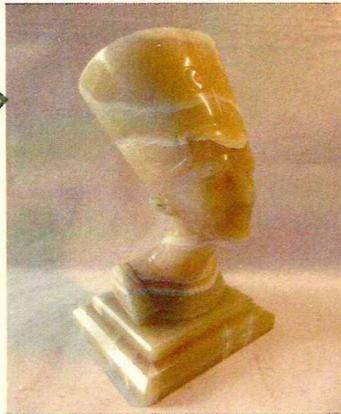


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 июня 2019 г.
№26062019/1035



Экспертное заключение

Бюст египетской царицы Нефертити.

Время изготовления: середина XX века.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника исполнения: оникс, резьба, шлифовка.

Высота: 30,0 см.

Владелец: частное собрание.

На прямоугольной профилированной подставке скульптурное изображение женщины в короне – Дешрет.

Бюст признанной красавицы – эталона женской красоты – знаменитой царицы Нефертити был найден в 1912 году. Его обнаружил немецкий египтолог Людвиг Боршард (Ludwig Borchardt). Бюст хранится в берлинском музее (Altes Museum).

Нефертити (Нефер-Неферу-Атон Нефертити, др.-егип. Nfr-nfr.w-Jtn-Nfr.t-jty, «Прекрасная красота Атона, красавица пришла»; ок. 1370 – 1330 до н. э.) – «главная супруга» древнеегипетского фараона XVIII династии Нового царства Эхнатона (Аменхотепа IV, ок. 1351 – 1334 до н. э.). Время правления Эхнатона и Нефертити, известное как «амарнский период», ознаменовалось религиозной реформой (атонизм), когда главным божеством провозгласили бога Атона.

С начала исследования и проведения раскопок на развалинах Ахетатона (современная Тель эль-Амарна) в 1880-х годах до настоящего времени не обнаружено ни одного чёткого свидетельства о происхождении Нефертити. Только упоминания на стенах гробниц семьи фараона и вельмож дают некоторые данные о ней. Именно надписи в усыпальницах и клинописные таблички Амарнского архива помогли египтологам выстроить несколько гипотез о том, где родилась царица. Выдвигалось несколько версий, каждая из которых недостаточно подтверждена источниками, чтобы занять лидирующее положение. Версии менялись с течением времени в зависимости от интерпретации обнаруживаемых археологических находок.

В целом, взгляды египтологов можно разделить на 2 версии: большинство считают Нефертити египтянкой, другие — иноземной принцессой. Гипотеза о том, что царица не была знатного происхождения и случайно появилась у трона, отвергается большинством египтологов.

По своим художественным признакам скульптурный бюст относится к продукции европейских камнерезных мастерских середины XX века.

Бюст является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

