

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 марта 2021 г.
ОИ/007198



Экспертное заключение

Термометр с попугайчиком.

Время изготовления:

вторая половина XX в.

Место изготовления: **Keramos (?)**

Материалы и техника изготовления:

фаянс; литье, роспись; металл, стекло.

Высота: **12,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен комнатный настольный термометр круглой формы, вмонтированный в фаянсовую скульптуру, имитирующую ствол цветущего дерева, на ветке которого сидит желтый попугайчик.

Скульптуры со схожей пластикой изготавливались на венской фабрике «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur) 1919-1982 гг.

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1919 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

В течение 1960-х годов рынки сбыта фигурной керамики становились все более трудными. Таким образом, производство все больше перемещалось на хозяйственную керамику, поскольку керамические фигуры перестали быть современными из-за меняющегося вкуса и духа времени. В конечном итоге экономическая ситуация в Керамосе становилась все более и более сложной, и директор Клаус Матис, сменивший своего отца Роберта Матиса в управлении производством в начале 1970-х годов, инициировал ликвидацию компании в конце 1982 года.

Термометр является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

