



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2017 г.
ОИ/006312



Экспертное заключение **Пепельница.**

Время изготовления: 1970-80-е гг.

Место изготовления: Свердловск

Материалы и техника изготовления:

*Калканская яшма, резьба, шлифовка;
металл, штамп.*

Размеры пепельницы: 5,2×10,5×10,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена пепельница квадратной формы, с профилированным основанием. На верхней торцевой части пепельницы укреплен металлическая надпись: «Свердловск». На основании укреплены 4 круглые металлические ножки.

Настольные приборы и отдельные предметы из поделочного камня такого образца изготавливались на Урале с 1970-х годов.

Главной выразительной чертой таких приборов стали лаконичность формы и безукоризненная гладкая обработка поверхности.

КАЛКАНСКАЯ ЯШМА – яшма Южного Урала нежно-зеленого, темно-серого и стального цвета. Месторождение: вблизи оз. Калкан, на горе Сабинде. История изделий из калканской яшмы в какой то мере отражает всю историю русского камнерезного искусства.

Калканская яшма входила в яшмовый пояс Урала и была одной из лучших по качеству и простоте добывания. Яшму рубили в огромных количествах, она выходила почти на поверхность. Здесь выходят яшмовые пояса Урала. Местную яшму даже называли калканской, ведь она была очень известной, поделки из нее имели огромный спрос. Калканскую яшму отличают хорошие свойства: однородность, прочность, вязкость, монолитность. Она по достоинству имеет статус самой лучшей. Из этого материала сделано много ваз и других изделий, размеры которых приближались к 2 метрам в высоту и 1 метру в диаметре.

Самой большой вазе из местной яшмы выпала честь быть одной из экспонатов на парижской всемирной выставке в 1867 г. на данный момент эта ваза стоит в малахитовом зале, что в Эрмитаже.

Состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

Пепельница является произведением искусства.

Эксперт

Бызов О.И.

