

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июня 2011г.

ОИ/001930



Экспертное заключение

Коллекция чашек для курительных трубок (13 штук) и две курительных трубки.

Время изготовления: XVII - XIXв.

Место производства: Генуя, Турция, Крым, Россия, Англия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, керамика; лепка.

Размер рамы: 47,5×37,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена коллекция керамических чашек для курительных трубок разного времени и мест производства – турецкие, крымских татар, казацкие, английские, а также две цельные курительные трубки.

Трубка из глины

Самая старая и когда-то самая массовая разновидность трубок. Европейские трубки обычно были цельными и имели маленькую чашку и длинный тонкий чубук (он же и мундштук). У них был характерный выступ под чашкой, предназначенный для того, чтобы сильно греющуюся трубку можно было безопасно опираться о стол. Такие трубки легко ломались, но они производились массово и стоили дешево. Такую трубку можно было давать попользоваться (например, в гостинице — постояльцам).

Считается, что первые глиняные трубки появились в Англии, в 1575 году, но отношение королевского двора к курению было тогда крайне отрицательным, и большинство английских мастеров перебрались в Голландию, в город Гауда. Изготавливали трубки в то время с маленькими чашками, поскольку табак был слишком дорог. Постепенно, по мере того как изыскивались новые поставщики табака и в Америке, и за ее пределами, чашки трубок стали делать больших размеров. В Голландию глину для производства трубок завозили из Германии. В XVII веке в городе Гауда насчитывалось уже более 500 мастерских.

Трубки в странах Востока были преимущественно с глиняными чашками, а мундштуки, например длинные для лучшего охлаждения дыма, делали из жасмина; дорогие мундштуки изготавливали из янтаря. В каждом большом дворце был специальный человек — «чибукши», обязанностью которого было следить за трубками и табаком.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Трубки являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

