

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2012г.

ОИ/002883



## Экспертное заключение

**Подсвечники в египетском стиле.**

*Время изготовления: последняя четверть XIX в.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование, чеканка.*

*Высота: 21,2 и 20,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены два парных подсвечника украшенные в египетском стиле, что характерно для изделий декоративно-прикладного искусства эклектики.

**Эклéктика** (эклектизм, историзм) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

В палитру «исторических» стилей эклектики также входил и псевдоегипетский стиль.

Отдельные элементы декора в египетском стиле начали появляться ещё во второй половине XVIII - начале XIX вв. Но подлинное открытие египетского искусства началось только в XIX в. после Египетского похода Наполеона Бонапарта.

Состояние материалов и художественное исполнение изделий представленных на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Подсвечники являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

