

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 июля 2020 г.
ОИ/007108



Экспертное заключение

**Государственный кредитный билет
500 рублей 1912 г.**

Год выпуска: 1917-1918 гг.

*Материалы и техника
изготовления: бумага, печать.*

Размеры :275x128 мм.

Владелец: частное собрание.

Лицевая сторона: разделена на две области: прямоугольное белое поле с водяным знаком слева и крупное поле справа, окрашенное зелёным фоном. На пустом поле внизу указаны серия и номер банкноты, под ним розетка с числом "500". Цветное поле имеет сложное

оформление. Вверху имеется слово "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ", под ним полукругом - "КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ" (средняя часть выгнута вверх). Ещё ниже находится фигурная рамка с указанием номинала прописью в две строки - "ПЯТЬСОТ РУБЛЕЙ", под ней надпись в 4 строки: "Государственный банк разменивает кредитные билеты на золотую монету без ограничения суммы (1 р. = 1/15 имперіала, содержит 17,424 долей чистаго золота)". В нижней части: на фоне числа "500" подписи управляющего: «И.Шипов» и кассира: «Гаврилов», справа серия и номер банкноты: «ГТ048911». В левой и правой частях цветного поля находятся два одинаковых элемента, состоящих из барельефов с растениями и лавровыми ветвями. Элементы отображены зеркально по отношению друг к другу. Вверху правого элемента имеется вензель Николая II, наложенный на две скрещенные ветви лавра. В нижней части число "500", под которым дата образца купюры - "1912". В левом элементе наверху располагается Малый Государственный Герб Российской империи образца 1883 года, в нижней части текст: "1. Разменъ Государственных кредитныхъ билетовъ на золотую монету обеспечивается всемъ достояніемъ Государства.

2. Государственные кредитные билеты имеют хождение по всей Имперіи наравне с золотую монетою.

3. За подделку кредитныхъ билетовъ виновный подвергается лишению всехъ правъ состоянія исылке въ каторжную работу."

Оборотная сторона имеет рисунок только слева (изображения выполнены серым цветом), в правой части пустое белое поле, через которое просматривается водяной знак (портрет Петра I). Рисунок цветного поля состоит из архитектурных элементов в стилях барокко и рококо. В левой части в фигурной овальной рамке изображён портрет Петра I (автор - Карл Моор), наверху императорская корона. По сторонам от портрета имеются две колонны с одинаковым содержанием (овал с числом 500 внизу, над ним фигура ангела, поддерживающего прямоугольник с указанием номинала). Под портретом на фоне раковины изображена держава, слева от неё число "500", справа - "500 РУБЛЕЙ". В правой части рисунка находится аллегорическое изображение России в виде молодой женщины со скипетром и щитом, на голове лавровый венок. Над правой рукой женщины в круге в виде солнца расположено число "500", вверху и справа по периметру фигуры такие же числа, но в других рамках и с различным оформлением.

Представленный на экспертизу билет сомнений в подлинности не вызывает. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Государственный кредитный билет является предметом
антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

