

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 марта 2018 г.

ОИ/006628



Экспертное заключение

Подсвечник-бра в стиле рококо.

Время исполнения бронзовой основы канделябра: вторая половина XIX в.

Место исполнения: Европа.

Материалы и техника исполнения: бронза, литье.

Размеры: 60×39×20 см.

Владелец: частное собрание.

Подсвечник-бра представляет собой затейливую рокайльную конструкцию, характерную для французского декоративно-прикладного искусства второй половины XVIII в. Аналогичные по изяществу подсвечники изготавливались в западных и южных германских княжествах.

Характерная черта стиля рококо, это обращение к морской и цветочной тематике в своих произведениях. Они являлись художественными деталями формирующими

эстетику и принципы стиля рококо.

В период увлечения историзмом, начиная с середины XIX в. вкусы буржуазии были обращены к «старым добрым временам». Это порождало увлечение стилями прошлых эпох, которые воспроизводились в современной эпохе интерьерам по многочисленным изданным в это время каталогам, когда активность научной мысли и издательского дела шли рука о руку, стараясь поспевать за интересами общественности. Тем не менее, эти предметы предыдущих эпох приспособлялись к современным условиям жизни. Многие из светильников имея форму далекого прошлого были электрофицированы.

Бронза, как сплав в эстетике стиля рококо дала большую свободу для причудливых фантазий и изящности композиционных решений в оформлении осветительных приборов. Симметричность и торжественная строгость уступили место игривым линиям, изогнутым ветвям, побегам, цветам, рокайлям самых разных форм. В середине XVIII в. тектонические формы сменились растительными или причудливыми фантастическими образованиями. Пестрая живопись довершила беспокойство форм. Роскошь и великолепие французского двора и монументальных дворцов аристократии с их парадными залами, зеркальными галереями и салонами как нельзя лучше подходили для затейливого декора осветительных приборов: люстр, канделябров, жиранделей и подсвечников-бра.

Манера декорировки, технические особенности и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Подсвечник-бра является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

