



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 декабря 2013 г.
ОИ/004132



Экспертное заключение

Курительная подставка в стиле ар-нуво.

Время изготовления:

конец XIX - начало XX вв.

Место изготовления: **Франция.**

Материалы и техника изготовления:

чугун, литье.

Высота: **90×37×27 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена курительная треножная чугунная подставка с поддоном, украшенная орнаментальным рисунком в стиле ар-нуво, французском варианте стиля модерн.

На подставке имеются клейма стандарта качества: «JE DEPOSE».

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широко распространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления произведений искусства и предметов обихода в этом стилевом направлении.

Французский термин "L'Art nouveau" обозначает буквально "новое искусство" и применяется для обозначения декоративного стиля архитектуры и дизайна, который возник в Европе и Соединенных Штатах Америки в 1890-е годы. Для стиля Ар нуво были характерны изогнутые линии и округлые органические формы, например: стебли, листья и лепестки цветков.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Во Франции, где и возник термин «ар нуво», этот стиль был тесно связан с символизмом в поэзии и живописи. В период наивысшей популярности он использовался для украшения практически каждого мыслимого предмета потребления ручной работы и массового тиража, также фасадов зданий и оформления интерьеров многих магазинов, ресторанов и частных особняков.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Подставка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

