



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 июня 2021 г.

ОИ/007258



## Экспертное заключение

### **Парные бра в стиле эклектики.**

*Время изготовления:*

**третья четверть XIX в.**

*Место изготовления:* **Европа.**

*Материалы и техника изготовления:* **бронза; литье, чеканка, золочение.**

*Размеры:* **35,0x26,5x23,8 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлены парные бронзовые настенные бра с тремя рожками. Декоративное оформление предметов представляет собой смешение ампирных и рокайльных форм, дополненных рельефными орнаментальными украшениями, что соответствует стилю эклектики, заявившей о себе наиболее громко в середине XIX в.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Эклектика (эклектизм, историзм)** в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России с 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют эклектикой в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Появлению неостилей также способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

**Парные бра являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

