

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2016 г.

ОИ/005911



Размеры арбалета: 47,5×39,5 см.

Размеры футуляра: 17×5,5 см.

Экспертное заключение

Арбалет с дротиками и «козьей ногой».

Время изготовления: около 1827 г.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления арбалета и «козьей ножки», дротиков: дерево, металл, кожа, шлифовка, монтировка.

Материалы и техника изготовления футуляра: бумага, ткань.

Размеры «козьей ноги»: 47×17,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен деревянный арбалет с «козьей ногой» (специальный механизм для натяжения тетивы) и бумажным футляром с дротиками. Размеры арбалета дают основание предположить то, что он был изготовлен для подростка.

На футляре бумажная наклейка в виде картуша с владельческой надписью.

На прикладе металлическая врезка в виде геральдического картуша, внутри которого дата и владельческие инициалы: «1827 К.!».

Арбалёт (фр. *arbalète* от лат. *arcaballista* ← «arcus» — дуга и «ballisto» — бросаю), или **самострел**, **балестра**, **стреломёт**, **цагра** (греч. *τάρτα*), **баллиста** — боевое и спортивное метательное оружие, представляющее собой лук, оснащённый механизмами взведения и спуска тетивы.

Арбалет, как правило, превосходил обычный лук по точности стрельбы и убойной силе, но, за редким исключением, сильно проигрывал по скорострельности. Для стрельбы из арбалета использовались болты — особые арбалетные стрелы, которые обычно были толще и короче лучных, и, иногда, пули.

Базовой частью арбалета является ложе, внутри которого крепится спусковой механизм. На верхней поверхности ложа находится направляющий паз для болтов, а на конце ложа устанавливались стреля и крестовина с закреплёнными на ней упругими элементами (плечами), которые обычно изготавливались из стали, дерева или рога. Типичный спусковой механизм состоял из спускового рычага, ореха (шайбы с прорезью для хвостовика стрелы и с зацепом для тетивы) и фиксирующей пружины.

В зависимости от способа взведения тетивы средневековые арбалеты делились на три основных типа. У наиболее простого тетиву натягивали с помощью приставного железного рычага, называвшегося «козьей ногой».

Арбалеты продолжали совершенствоваться и вскоре и поясной крюк и шнур с блоком оказались недостаточно мощными. Требовалось более совершенное приспособление. Им стал механизм получивший название «козья нога» (по-французски - «a pied de chevre»). В основе этого механизма лежит эффект рычага. Сперва «Козья нога» состояла из двух рычагов на шарнире, затем в Германии появился усовершенствованный вариант: второй рычаг сделали в виде двух плавно изогнутых металлических зубьев, что позволило складывать «козью ногу» пополам. Арбалеты, взводимые с помощью «козьей ноги», легко узнать по наличию поперечного металлического штифта, расположенного сразу за замком арбалета.

Принцип использования «козьей ноги» был достаточно прост: первый рычаг на конце имел специальную вилку, концы которой упирались в этот штифт, зубья второго рычага зацеплялись за тетиву, после чего арбалетчик тянул рычаг на себя, тем самым взводя арбалет. «Козья нога» давала выигрыш в силе в 5-6 раз, позволяя взводить арбалеты мощностью до 100-150кг. В принципе с ее помощью можно было бы взводить и более мощные арбалеты, но для этого ее длину пришлось бы слитком увеличить (средняя длина «козьей ногой» составляла 50-60 см). Благодаря надежности, удобству использования и скорости взвода «козья нога» была очень распространена, и продолжала использоваться для взвода малых охотничьих арбалетов даже после того как арбалеты перестали использоваться в войнах.

По внешнему виду и состоянию материалов времени изготовления изделия не противоречит указанной датировке.

Арбалет является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

