

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 марта 2018 г.  
№12032018/649



## Экспертное заключение “Сковорода”.

*Время изготовления: начало XX века.*

*Место изготовления: Каслинский чугунолитейный и железодельный завод.*

*Материал и техника исполнения: чугун, литье, покраска.*

*Размер: 16,0x16,0x2,1 см;*

*Владелец: частное собрание.*

Сковорода круглая с пологим бортиком, слегка вогнутым. Дно плоское.

На бортике клеймо: Клеймо состоит из четырех позиций: Оттиск государственного герба с двуглавым орлом, в прямоугольной рамке фамилия формовщика В. Плотников, индекс “№2” в прямоугольной рамке.

Рамка с разным по цифрам индексом располагалась по отношению к клейму завода в произвольном месте, но всегда рядом. Сигнатура клейма, включающая крупный по размерам однозначный цифровой индекс, ставилось на вещах хозяйственного назначения и обозначала габаритные размеры (или вместимость) изделия.

На предмете клеймо-именник с фамилией мастера плохо читаемо.

Основную массу ассортимента “кабинетного литья” составляла не сложная объемная скульптура, а плоскостное рельефное и ажурное литье – пепельницы, лотки, прессы для бумаг, ножи для писем, рамки для фото, подсвечники, подчасники. Пепельницы имели разные формы в виде различных предметов быта: треножки, котла, таза, ведра, шайки, ступени, сковороды.

В начале XX века на заводе по моделям К.Д. Тарасова отливали пепельницы Горшок, Кумган, Печка. Эти “кабинетные вещи” из чугуна заняли прочное место в жилых интерьерах, принося с собой ощущение новизны, необычности и личной сопричастности к оригинальному и, одновременно, осмысленному, как национальный, виды искусства.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Сковорода является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

