

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июня 2014 г.

ОИ/004505



## Экспертное заключение

**Щипцы для колки сахара.**

*Время изготовления: XIX в.*

*Место изготовления: Тула (?).*

*Материалы и техника изготовления:*

**металл, литье, ковка, монтировка.**

*Размеры: 29,7×9,5×2,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены кованые щипцы для колки сахара. Поскольку до революции 1917г. сахар в России расфасовывался большими сахарными головами для того, чтобы наколоть из них кусочки требовались щипцы.

Такие щипцы массово производились в Туле, но также и по всей России.

Истоки мастерства тульских кузнецов-оружейников начинаются с XVI века, когда по указу царя Федора Иоанновича тридцать тульских кузнецов были переселены в специальный район Тулы у реки Упы, который получил статус особой слободы.

К концу XVIIIв. окончательно определился характер организации производства ремесленной корпорации тульских оружейников, объединявшей крупные и мелкие оружейные мастерские.

Тульская корпорация городских оружейников была обязана выполнять государственные заказы на оружие, в то же время у неё были значительные льготы, среди которых – беспошлинная торговля любыми изделиями, в том числе и оружием. Это стимулировало развитие и совершенствование побочных промыслов оружейников, производивших так называемые «партикулярные» (частные) изделия, среди которых были предметы быта, детали одежды и даже мебель.

На сегодняшний день предметы тульского литья на рынке антиквариата практически не встречаются, поэтому имеют высокое коллекционное значение для музейных и частных коллекций.

**Щипцы являются предметом антиквариата и имеют коллекционную ценность.**

Эксперт

Бызов О.И.

