

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 июня 2011г.

ОИ/001915



Экспертное заключение

Вазы парные.

Время изготовления: XXв.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись, золочение, цировка.

Высота: 60,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены парные вазы в неоклассическом стиле украшенные росписью и цировкой.

Черные основания выполнены из фарфора.

На одной из них изображена скачущая в колеснице, запряженной конями, царица Медея – персонаж древнегреческой мифологии, колхидская царица, волшебница и возлюбленная аргонавта Ясона.

На другой вазе изображен обнаженный крылатый юноша (вероятно Амур), скачущий в колеснице запряженной двумя оленями (косулями).

На вазе с изображением Медеи на горлышке имеется надпись “Medea”, на вазе с изображением юноши “Moeveloce”. Кроме того, на горлышках ваз изображены разные по виду маски, напоминающие древнегреческие маскароны.

По легенде, когда Ясон задумал жениться на дочери коринфского царя Креонта Главке (вариант: Креусе), Медея, проклиная неблагодарного мужа, решила отомстить ему. Она послала сопернице пропитанный ядом пеплос, надев который Главка сгорела заживо вместе с отцом, пытавшимся спасти дочь. **Убив своих детей, Медея улетела на колеснице, запряженной крылатыми конями (вариант - драконами).**

Вазы изготовлены на высоком профессиональном художественном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Вазы являются произведениями искусства и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

