



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 февраля 2021 г.
№ 11022021/1533



Экспертное заключение

Тумбочка.

Время изготовления: 1903 год.

Место изготовления: Российская империя.

Материалы и техника исполнения: дерево (карельская береза), мрамор.

Размер: 80,0x42,2x32,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена тумбочка, изготовленная из карельской березы с мраморной столешницей. Вверху находится выдвижной ящик, внизу – дверца, посередине – полая часть. Ящик и дверца декорированы накладками по периметру. Под мраморной столешницей имеется надпись карандашом: “23 октября 1903”.

Карельская береза широко применялась при изготовлении мебели в 1820-х гг.; мода на эту древесину вновь возникла в начале XX века. В это время большой популярностью пользовался столяр-краснодеревец А.С. Гайдин из деревни Юситинской Тольвуйской волости Петрозаводского уезда, изготавливавший из карельской березы шкафы, ломберные столики, стулья, кресла, письменные столы, ширмы, рамки, шкатулки и другие предметы обихода. Изделия Гайдина, отличавшиеся высоким качеством отделки и художественным оформлением, пользовались спросом далеко за пределами Олонецкой губернии и отправлялись не только в Петербург, но и за границу.

Название “карельская береза” введено К. Мерклиным в 1857 году в работе “Анатомия коры и древесины стебля разных местных деревьев и кустарников России”. В мебели этот материал стали использовать в XVIII в. – сначала при создании наборных композиций, затем для фанерования.

Тумбочка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

