

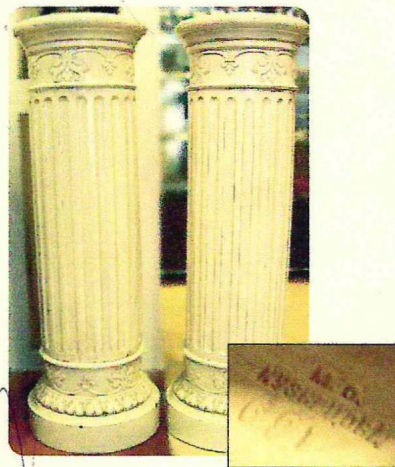


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 сентября 2009 г.

Экспертное заключение Парные консоли



Материал: фарфор
Техника исполнения: литье, глазурь, золочение
Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.
Место исполнения: Россия
Исполнитель: фабрика М.С. Кузнецова
Высота: 110 см
Диаметр: 32 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленные парные консоли – орнаментированные интерьерные подставки, выполненные в виде неоклассических колонн. Колонны украшены каннелорами с дорожками, дорическими по строению ордерами с элементами аканта и модернизированного растительного декора как в капители, так и в стилобате (верхней и нижней завершающих частях), что характерно уже для коринфской ордерной системы. Рельефные части консолей подчеркнуты легкими линиями золочения. Каждая консоль разбирается на три части.

Внутри, в тесте – присутствует клеймо фабрики М. С. Кузнецова и инвентарный номер «691».

Неоклассицизм в России зародился в начале XX века как антитеза декоративной избыточности модерна. Он опирался на классику, ордерную систему, соблюдение классических пропорций, стремился к гармонии и рациональности. Использование неоклассических традиций в мебели придавало интерьеру изящность, легкость и утонченность. Представленные парные консоли выполнены на высоком техническом уровне и могут служить роскошным украшением интерьера, так как неоклассическая изысканность остается актуальной и в настоящее время.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что консоли были изготовлены на фабрике М.С. Кузнецова в конце XIX – начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Парные консоли являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

