



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 ноября 2017 г.

ОИ/006526



Экспертное заключение

Тарелка «Жар Птица».

Время изготовления: 1980-е гг.

Автор рисунков: Борис Зворыкин.

Место изготовления:

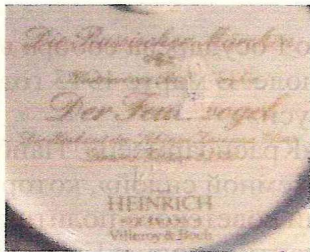
Villeroy & Boch, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; деколь.

Размеры: 21,2×1,9 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена декоративная тарелка, украшенная иллюстрацией русского художника Бориса Зворыкина к сказке «Жар Птица»

На обороте клеймо фарфоровой фабрики Porzellanfabrik Heinrich Porzellan GmbH, применявшееся в 1980-х гг. для серии декоративных тарелок «Русские сказки».

Над клеймом имеется надпись: «Die Russischen Märchen Illustriert von Boris Zvorykin. Der Feuervogel, Die Hochzeit der Schönen Zarewna Elena / Limited Edition 27.500» (Русские сказки / Иллюстрация Бориса Зворыкина к сказке / «Жар Птица» / Свадьба прекрасной царевны Елены / ограниченное изготовление 27 500).

Серия декоративных фарфоровых тарелок, оформленных иллюстрациями русского художника Б. Зворыкина, была запущена в производство компанией «Хайнрих Порцеллан» в 1980 г.

ограниченным тиражом (первоначально 25 000 экз.).

Оригинальные работы Б. Зворыкина, примененные для оформления тарелок этой серии хранятся в Нью-Йоркском Метрополитен музее.

Porzellanfabrik Heinrich Porzellan GmbH.

Художник по фарфору Франц Хайнрих открыл собственную мастерскую в 1896 году, используя работников с близлежащих заводов. В конце XIX в. Вольфганг Хертель (Hertel) стал партнером в компании Франца Хайнриха. Компания стала называться Heinrich и Hertel с 1898 года. Вольфганг Хертель умер в 1900 году. С 1901 г. на фабрике работало 50 человек.

В 1904 году производственные мощности были значительно расширены. Были присоединены две дополнительные печи, завод построил собственную электростанцию и создал экспериментальную лабораторию живописи и упаковки, склад и большие конюшни.

На выставке-ярмарке в Нюрнберге в 1906 году мастера завода были награждены бронзовой медалью. В 1906-1911 годах предприятие активно развивалось, что привело к строительству собственной лесопилки и различных других вспомогательных производств для организации успешного выхода на внешний рынок.

В последние десятилетия, компания, занимается изготовлением высококачественной фарфоровой посуды, сувениров и предметов интерьера.

В 1959 году бразды правления взял на себя Франц Хайнрих, сын Эрнста Хайнриха. В 1970 г. компания преобразована в общество с ограниченной ответственностью. В 1976 фирма была включена в компанию Villeroy & Boch.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Тарелка является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

