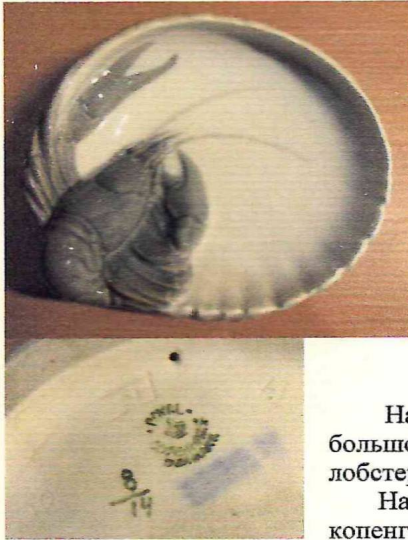


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 декабря 2016 г.
ОИ/006245



Экспертное заключение

Ваза «Лобстер».

*Время изготовления:
вторая половина XX в.*

Изготовитель:

Royal Copenhagen Factory

Место изготовления:

Копенгаген, Дания

Материалы изготовления:

фарфор, литье, роспись

Размеры: 4,5×16,3×16,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза в форме большой округлой раковины. У ее края лежит лобстер.

На основании вазы клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры.

Проставлен номер – 8/14 (красками), указывающий на заводские вариации допустимые в росписи изделия. Также присутствуют другие производственные клейма «в тесте».

Royal Copenhagen Factory

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

