



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 марта 2018 г.

ОИ/006630



## Экспертное заключение

**Ваза с мозаикой «Ромашки».**

*Время изготовления: 1960-1970-е гг.*

*Место изготовления: СССР.*

*Материалы и техника изготовления:*

**мрамор, точение, мозаика.**

*Размеры: 17×8×6 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза, сделанная из цельного куска мрамора. Поверхность вазы украшена мозаикой с изображением цветков ромашки. Этот вид мозаики можно считать соответствующим по технике флорентийской мозаике, когда изображение набиралось из разных пород камня с

минимальным зазором соединительных швов.

Подобные декоративные предметы широко изготавливались в 1960-1970-е гг.

Мозаика (фр. *mosaïque*, итал. *mosaico* от лат. (*opus*) *musivum* — (произведение), посвященное музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Основные принципы создания флорентийской мозаики: контуры фрагментов камня определяются линиями изображенного рисунка. Естественный цвет и рисунок камня становится основным изобразительным средством. Подбор камня по контуру, рисунку прожилок и цветовому оттенку составляет основу искусства мозаичиста.

В России флорентийская мозаика появилась при императрице Елизавете Петровне в середине XVIII века. Русские мастера камнерезы быстро освоили секреты этого искусства и уже в XIX в. составили конкуренцию итальянским художникам-камнерезам. Флорентийская мозаика оказалась востребованной и в советское время — ею украшались потолки и стены метрополитена и многие общественные здания. Размеры произведений камнерезного искусства в этой технике в иных случаях достигали сотен квадратных метров. Однако, приобретая монументальность, флорентийская мозаика утратила ювелирную филигранность.

Тем не менее, флорентийская мозаика высокого уровня всегда будет пользоваться большим спросом у коллекционеров и ценителей искусства. Являясь произведением камнерезного искусства, флорентийская мозаика имеет яркую индивидуальность и идеально подходит для украшения интерьеров, и в этом плане может достойно соперничать с хорошим антиквариатом.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

