

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2013 г.
ОИ/003963



Экспертное заключение

Настольная лампа «Лев».

Время изготовления: 1920-1930-е гг.

Автор: неизвестный скульптор.

*Материалы и техника изготовления:
металл, штамп; ткань.*

Высота: 60 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена настольная лампа на скульптурном основании в виде фигуры льва под стволом дерева. Лампа была создана по модели работы неизвестного европейского скульптора периода 1920-1930-х гг.

Художественная пластика фигуры и сочетание материалов соответствуют эстетическим принципам стиля ар-деко.

Творчество автора лежит в русле французской бронзовой анималистической скульптуры периода второй половины XIX в. (Пьера-Жюля Мена, Антуана-Луи Бари и Жюля Моингеза).

В XVIII веке Франция занимала первое место по производству предметов роскоши для европейской знати. К XIX в. Франция не потеряла своих позиций, но даже преумножила масштабы производства художественной бронзы весьма высокого качества. Лучшими французскими фабриками бронзы эпохи XIX в. считаются: Томира, Кристофля, Барбедьена, Тьебо, Макюмэ, Сюсса. Со скульпторами-анималистами (Антуан-Луи Бари, Пьер-Жюль Мен, Франсуа Рюд, Эмманюэль Фремье) заключались контракты на отливку их произведений на несколько тиражей. Иногда контракты заключались с ними на литье всех их произведений в течении жизни. Некоторые фигуры изготавливались самими фабрикантами по эскизам скульпторов, оставшихся после их смерти.

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

