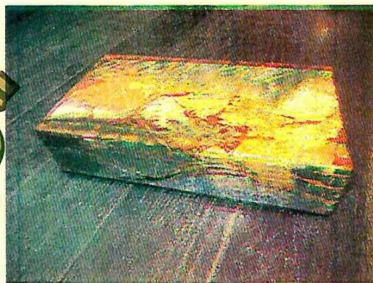




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 апреля 2021 г.  
№18042021/1576



## Экспертное заключение

### **Шкатулка "Пикассо".**

*Автор: Антонов А.В.*

*Время создания: 2020 год.*

*Место создания: Россия.*

**Челябинск.**

*Материалы и техника  
исполнения: яшма, резьба,*

**шлифовка, металл.**

*Размер: 7,5x27,2x15,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Шкатулка прямоугольной формы состоит из корпуса и крышки. Основание плоское на четырех круглых металлических ножках. Предмет изготовлен из яшмы Пикассо.

Яшма Пикассо получила свое название за необычную расцветку, напоминающую рисунки позднего Пикассо в стиле абстракционизма. Такие, хаотично расположенные линии, невероятное сочетание цветов, рассеянных форм и цветовых пятен, имеющих неопределенные очертания, сделали популярным поделочным камнем еще в эпоху Возрождения, новое свое название камень получил значительно позже. Этот камень встречается в месторождениях на Южном Урале, США, Южной Африке, Индии и Китае.

Столь любопытный рисунок камня объясняется тем, что первоначальные трещины в породах под воздействием температуры и давления заполнялись другими элементами, образующими сложное переплетение в виде нитей и узоров. Из этого полудрагоценного камня режутся различные изделия: амулеты, бусы, кабошоны. Этот камень, созданный природой, полностью отражает суть абстракционизма. Отполированный срез яшмы Пикассо вполне может рассматриваться как самостоятельная картина.

Шкатулка изготовлена в мастерской Александра Антонова в 2020 году.

**Александр Владимирович Антонов** р. 1969 года.

Художник, камнерез.

В 1994 году закончил Челябинский политехнический институт. С 1995 года специализируется по изготовлению шкатулок из различных пород уральского поделочного камня. Занимается преподавательской деятельностью: руководит кружком "Юный камнерез" в Дворце культуры "Смена".

Живет и работает в городе Челябинске.

**Шкатулка является предметом коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

