

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 июня 2017 г.

ОИ/006393



Экспертное заключение

Скульптура: «Утки».

Время изготовления:

1960-е-1986 гг.

Место изготовления:

Херенд, Венгрия.

Материалы и техника

изготовления: фарфор; литье.

Размеры: 20,0 × 39,0 × 36,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена тонко смоделированная скульптура, изображающая двух уток. Существуют разные варианты росписи этой скульптуры.

На основании производственный клеймо фарфоровой мануфактуры Херенд (Herend) 1960-х - 1986 годов. Рядом клеймо «в тесте» производственные номера.

В Галлии утки считалась священным животным племени секванов и их богини Секваны (Отсюда название реки Сены). В Китае и Японии утки символизируют супружеское счастье и верность, красоту, блаженство. Утка и селезень — союз влюбленных, взаимное внимание, верность. Отождествляется со знаком инь

(селезень — ян).

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

Самые известные статуэтки Херенда были произведены во время Великой Депрессии. Компания хотела предложить линию доступных товаров для среднего потребителя, после восстановления экономики от экономических бедствий 1930-х. Herend выпустил коллекция, которая включала фигуры больше чем 150 птиц и 200 животных, самых разных размеров, чтобы приспособиться к рынку.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Однако, было достигнуто соглашение с властями, которые позволили Herend импортировать известную глину Лиможа для производства высококачественного фарфора. Выпуск посуды по старым образцам продолжается до сих пор.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

