

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 сентября 2014 г.

ОИ/004664



Экспертное заключение

Часы «Два фазана».

Время изготовления:

вторая четверть XX в.

Материалы и техника

изготовления:

**металл, литье, патинирование;
мрамор, агат.**

Размеры: 30×68×12,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены настольные часы, украшенные парными скульптурами фазанов. Скульптура установлена на прямоугольном основании из разных пород мрамора.

По своим художественным признакам предмет явно тяготеет к популярному во второй четверти XX в. стилю ар-деко. Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик.

Скульптуры представляют собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой трети XX в. довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилиевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

На механизме часов имеется клеймо о награждении на Всемирной Парижской выставке 1900 г.: "Medaille d'or F Martis Paris 1900".

Семья Марти - известный род французских мастеров часовых дел, получивших известность в конце 1800-х гг. Фриц Марти начал свое дело в 1876 г. в Vieux-Charmont. Принимал участие во Всемирной Парижской выставке 1889 г. На Парижской выставке 1900-го года получил золотую медаль за проект часового механизма 'roulant blancs'.

Вероятно, был в родственных связях с учредителями часовой фирмы "Samuel Marti & Cie".

Часы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

