

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 января 2015 г.
ОИ/005663



Экспертное заключение Письменный набор в стиле ар-деко.

*Время изготовления:
1920-1930-е гг.*

*Техника изготовления: мрамор,
шлифовка; бронза, литье,
штамп,
монтажировка.*

Размеры: 25×30,3×10,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен настольный письменный набор из бронзы и мрамора, состоящий из: письменного прибора, двух пресс-бюваров, пепельницы. Мраморные предметы имеют ровную лаконичную форму, соответствующую стилистике ар-деко.

Письменный прибор украшает скульптура филина, сидящего на книгах. Эта скульптура выполнена по аналогичной модели венской художественной пластики, получившей широкое распространение при изготовлении настольных письменных приборов в стиле ар-деко. Мотив филина, сидящего на книгах, довольно часто использовался американской фабрикой «Pompeian bronze».

Ар-деко - "Стиль звезд" (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик.

The Pompeian Bronze Co. — компания начала свою деятельность под брендом «Galvano Bronze», первой серийно выпускаемой художественной металлургической продукции в США. «Помпейская бронза» продолжала оставаться в бизнесе до конца 1920-х годов, создавая красиво плакированные и окрашенные художественные формы стиле модерн и ар-деко. В 1922 году они продали формы и гальванические ванны новообразованной Marion Bronze Co. Эта компания была последней из американских фирм гальваноластики, закрытой в 1971 году. Вся их продукция очень популярны среди коллекционеров из-за качественной полировки и красивой отделки.

Набор изготовлен на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

