

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 июля 2020 г.
№ 14072020/1383



Экспертное заключение

Чаша.

Время изготовления:

начало XX века.

Место изготовления: **Европа.**

Материалы и техника

исполнения: **агат.**

Размер: **2,8x12,2x12,2 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Чаша круглой формы, дно плоское, приподнято на небольшом круглом основании. Верх чаши окантован рельефным ободком и цветочной гирляндой.

Чаша изготовлена из поделочного агата. Он имеет текстуру, состоящую из слоев различного цвета, что создает неповторимый рисунок на поверхности минерала. Для подобных изделий мастера использовали бразильский агат, моховой или дендритовый агат, пейзажный с его узорами и рисунками на срезе камня, похожими на фантастические пейзажи, черный агат, ирризирующий агат-камень, обладающий особым оптическим эффектом, создающим радужное сияние под влиянием яркого света. Считается, что агат приносит здоровье, счастье и долголетие.

Изделия из камня в металлическом обрамлении вошли в моду со второй половины XIX века. Дизайном и производством предметов занимались ведущие европейские фирмы: Картье, Стэлинга, Бако. Вазы, чаши оправленные в золото, серебро, металл, бронзу, эффектно и богато передающие стиль своего времени, были прекрасным воплощением синтеза разных видов декоративно-прикладного искусства, к которому стремилась европейская культура второй половины XIX – начала XX века.

**Чаша является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

