

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 декабря 2016 г.  
№ 06122016/236



## Экспертное заключение

### **Крылатый дракон.**

*Время и место изготовления:*

**XVIII век. Европа.**

*Материалы и техника*

*исполнения: дерево, резьба.*

*Размер: 24,0x46,0x15,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена деревянная скульптура дракона. Дракон напоминает одновременно нескольких представителей животного мира: форма головы и шея похожа на зверя из семейства кошачьих; морда напоминает лицо человека; передние короткие лапы, на которые он опирается, – львиные; изогнутое туловище, покрытое чешуей, – кисточка, как у льва; на спине одно крыло, поднятое вверх.

На основании скульптуры три отверстия для крепления.

На тыльной стороне шесть отверстий для крепления.

Дракон, крылатый (летучий) змей, мифологическое существо, представлявшееся в виде сочетания элементов разных животных, обычно головы и туловища пресмыкающегося (змеи, ящера, крокодила) и крыльев птицы; иногда в состав такого комбинированного образа входили и части тела других животных (рыбы, пантеры, льва, козла, собаки, волка и др.)

Дракон был популярной эмблемой воинов, изображаемой на римских штандартах, его резное изображение помещали викинги на носах своих кораблей, у кельтов он встречается в качестве символа королевской власти, так же как и на знаменах англосаксов, в Уэльсе красный дракон до сих пор является национальной эмблемой.

По своим художественным признакам скульптура относится к продукции мастеров-резчиков XVIII века.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

