

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2016 г.

ОИ/006126



## Экспертное заключение

### **Бочонок для засолки.**

*Время изготовления: 1970-1980-е гг.*

*Место изготовления: УССР. (?)*

*Материалы и техника изготовления:*

**фаянс, литье, покраска.**

**Размеры: 32×25,5 л.**

**Владелец: частное собрание.**



На экспертизу представлен фаянсовый бочонок с крышкой. Бочонок предназначен для засолки овощных припасов на зиму.

Бочонки с таким оформлением были распространены на территории Украины.

Возможно, предмет был изготовлен на дочернем предприятии или филиале Киевского экспериментального керамико-художественного завода.

Завод был основан в 1924 году как экспериментальная лаборатория по производству керамических красок.

Мастерская развивалась быстрыми темпами. Руководил мастерской Э. Я. Ерусалимский. Уже 27 июня 1925 г. при заводе создали художественную секцию, где решали вопросы, связанные с раскраской изделий фаянсовых и фарфоровых заводов, которые входили в Всеукраинский трест. Возглавил секцию профессор Егоров. Под его руководством работали художники Васильев, Носке, специалист по керамическим краскам Базлов.

В 1930 г. предприятие получило название "Фабрика керамических красок и декалько" трест Укрстеклофарфор.

После войны 1941 - 1945 гг. на предприятие были созданы литографический и красочный цеха для керамической декалькомании, а также экспериментальный цех по изготовлению керамических изделий (разрабатывались образцы изделий, которые потом внедрялись на фаянсовые и фарфоровые производства в Украине). Предприятие поменяло название и стало именоваться Киевский экспериментальный керамико-художественный завод.

На КЭКХЗ работали мастера народного творчества Черниченко, Тимченко, Павленко, скульпторы О. Рапай, В. Щербина, Е. Молдаван, О. Жникруп, художница Сарапова.

По внешнему виду и состоянию материалов временем изготовления предмета можно считать 1970-1980-е гг.

**Бочонок является предметом коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

