

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2020 г.

ОИ/007121



## Экспертное заключение Набор для разделки мяса в стиле нео-рококо.

*Время изготовления:*

*Конец XIX – начало XX вв.*

*Место изготовления:*

*Европа.*

*Материалы и техника*

*изготовления: металл, сталь;*

*литье, штамп, серебрение.*

*Размеры вилки: 26,3×2,5×1,6 см.*

*Размеры ножа: 31,5×3,2×2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен набор для разделки мяса, состоящий из большого ножа и вилки с двумя зубцами, декоративное оформление которых соответствует нео-рококайному стилю позднего периода.

Изначально стиль «второго рококо» активно внедрялся в декорировку мебели, а в 1840-х годах он уже диктует свои условия дешевой массовой продукции (мебель, посуда). Причем делает это с такой настойчивостью и скрупулезностью, что порой было трудно отличить подлинные вещи XVIII века от их позднейших повторений.

И все же в целом второе рококо отличается от первого подражательностью, тяжеловесностью деталей, отсутствием искренности, чувства новизны, подлинного вдохновения - словом всем тем, по чему всегда можно отличить подражание от первоисточника.

Появлению неостилей способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, которые содержали многочисленные материалы исследований в областях искусства и архитектуры прошедших эпох. Сюда можно отнести публикации Д. Пиранези, И.-И. Винкельмана, К. Шрейдера, например, в его издании «Новые комнатные декорации или образцы рисунков изящно отделанным комнатам» (1850 г.) оказавший серьезное влияние на формирование вкусов европейцев.

На предмете имеется клеймо «I/O», свидетельствующее о наличии слоя серебрения металла (ручки изделий), соответствующего европейской норме. Ставилось на всех плакированных серебром фабричных металлических изделиях.

Клеймо подлинное.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

