

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 марта 2014 г.
ОИ/004326



Экспертное заключение

Скульптура «Фазан».

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье; мрамор.

Размеры: **48,0×76,0×18,5см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура птицы с длинным хвостом, предположительно, фазана. Основание выполнено из мрамора. Совокупность таких материалов при изготовлении скульптуры говорит о художественных особенностях популярных в произведениях стиля ар-деко.

Техника и стилевые признаки стиля ар-деко позволяют сказать, что в скульптуре заимствованы характерные признаки всемирно популярной венской кабинетной бронзы периода 1920-1930-х гг.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

