

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 октября 2017 г.
№24112017/517



Экспертное заключение

Панно “Весенний пейзаж”.

Автор: Лохтачева Н.

Время изготовления: 1988 год.

*Место изготовления: Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения: сталь,
никелирование, травление, серебрение,
золочение.*

Размер: 20,9x10,2x0,1 см.

Владелец: частное собрание.

На стальной пластине изображен весенний пейзаж. На переднем плане узкая извилистая темная река. Справа от нее высокие березки с тонкими изогнутыми стволами и ажурными нитями склонившихся ветвей. Слева деревянный домик за которым, словно гора, возвышается темный еловый лес. На земле, а также на крыше домика лежат шапки еще не растаявшего снега.

Слева внизу надпись: “Златоуст. 1988г. Л.”.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно “Весенний пейзаж” является ручной работой одного из лучших златоустовских мастеров, Лохтачевой Н.

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

