

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 октября 2017 г.  
№24112017/518



## Экспертное заключение

**Панно “Зимний лес”.**

*Автор: Валеев Л.Н.*

*Время изготовления: 1989 год.*

*Место изготовления: Златоустовский инструментальный комбинат им. В.И.Ленина.*

*Материалы и техника исполнения: сталь, никелирование, травление, серебрение, золочение.*

*Размер: 20,9x10,2x0,1 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На переднем плане каменные плиты. За ним на темном фоне изображены хвойные деревья: две высокие старые ели, стволы которых пересекаются, и на заднем плане три невысокие елочки. На ветвях деревьев лежит снег.

Внизу в центре надпись: “1989. Златоуст В”.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, “златоустовская гравюра ручной работы”. На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно “Зимний лес” является ручной работой одного из лучших златоустовских мастеров, Лохтачевой Н.

Валеев Л.Н. является автором настольных миниатюр: “Хозяйка медной горы”, “Урал-богатырь”(1965), “Данила-мастер” (1961), “Космос” (1967) и т.д.

**Панно является культурной ценностью и предметом коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

