

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 февраля 2016 г.
№ 24022016/51



Экспертное заключение
Деревянная подвижная
игрушка “Хитрый фотограф”.
Время и место создания:
1978 год. Село Богородское.
Материалы и техника
изготовления: **дерево, резьба.**
Размер: **11,5x18,0x4,0 см.**
Владелец: **частное собрание.**

На прямоугольной деревянной подставке представлены два медведя (большой и маленький). Большой медведь стоит на задних лапах и держит шнур от фотоаппарата. Напротив него сидит медвежонок, позируя фотографу. Сбоку на торце подставки деревянная выдвигаемая кнопка, при нажатии на которую из фотоаппарата вылетает птичка.

Сергиев Посад и его окрестности издавна считались историческим центром игрушечного дела в России. Во многих окрестных селах делали игрушки. Но самым знаменитым стало село Богородское, расположенное приблизительно в 29 километрах от Сергиева Посада.

С середины XIX века Богородский промысел обретает самостоятельность. Большое влияние на формирование собственно богородского стиля оказало творчество таких мастеров как А.Н. Зинин, а несколько позже деятельность профессионального художника, коренного богородчанина П.Н. Устратова. Период 1840-х – 1870-х годов, по мнению ряда специалистов, – время расцвета богородского резного кустарного промысла. В 1913 году в Богородском была организована артель. Это помогло богородчанам приобрести экономическую независимость от Сергиевских скушчиков. Во главе артели стоял своеобразный “художественный совет”, который стоял из старейших и опытных мастеров.

В настоящее время Богородская фабрика художественной резьбы продолжает выпускать свою продукцию. Богородская резьба выполняется при помощи специального “богородского ножа” (“щучка”). Одной из отличительных черт промысла всегда являлось изготовление движущихся игрушек. Наиболее известна игрушка “Кузнецы”, обычно изображающая мужика и медведя, которые поочередно бьют по наковальне. Эта игрушка, возраст которой, по некоторым данным, превышает 300 лет, стала символом, как богородского промысла, так и самого Богородского, войдя в герб поселка.

На экспертируемой игрушке имеется фабричная этикетка с надписью: “Хитрый фотограф. Цена 5-70 25 июля 1978”.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Игрушка является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

