

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 января 2016 г.

ОИ/005678



Экспертное заключение Сундучок в псевдороманском стиле.

Время изготовления: середина XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы изготовления:

дерево, жесть.

Размеры: 10×16,5×9,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен сундучок, украшенный жестяными накладками, художественное исполнение которых явно указывает на стилевые признаки романского орнамента, активно использовавшегося в дизайне предметов интерьера, украшенных в псевдоисторических стилях.

Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют *эklekтикой* в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

Важным моментом в формировании романской стилистики является и своеобразное влияние кельтского искусства, несущего в себе оттенок языческой традиции. В романском декоре происходит сращение, взаимное проникновение восточных и кельтских традиций звериного стиля, элементов плетенки. Сами кельтские мотивы, проникающие в романский декор, теряют свою угловатость, асимметричность стилистики, приобретая округлые очертания.

Изделия романских мастеров отличаются массивностью, суровой мощью форм, яркостью цвета.

Художественные признаки предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Сундучок является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

