

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 октября 2017 г.
№24112017/516



Экспертное заключение

Панно "Осенний пейзаж".

Автор: Тарынин В.Н.

Время изготовления: 1976 год.

Место изготовления:

**Златоустовский
инструментальный комбинат им.
В.И.Ленина.**

**Материалы и техника исполнения:
сталь, никелирование, травление,
серебрение, золочение.**

Размер: 10,7x32,8x0,1 см.

Владелец: частное собрание.

На стальной пластине изображен осенний пейзаж. На переднем плане небольшая речка с темной водой, слева от нее пригорок с пятнами еще не растаявшего снега. За пригорком также видна широкая полоса реки, уходящая вдаль. На горизонте отдельными группами изображен темный хвойный лес. Перед ним голые березки, раскинувшие свои ветки.

Справа внизу: "Златоуст 1976 УТА".

Работа опубликована в Уральском альманахе предметов коллекционирования № 11 2016 стр.123 илл.

На Златоустовском инструментальном комбинате этот вид художественного промысла называют травлением на стальных пластинах. В 1936 году ведущий гравер А.И. Боронников при создании гравюры впервые применил никелевые полутона. При помощи этих полутонов картины, особенно пейзажи, наполнялись светом, приобретали рельеф. Появилась новая гравюра, непохожая на классическую, "златоустовская гравюра ручной работы". На пластину наносился защитный слой, травление в кислоте, гравировка, серебрение, золочение, синение и чернение. Травление с рисунком могло применяться несколько раз.

Панно "Осенний пейзаж" является ручной работой одного из лучших златоустовских мастеров, Тарынина В.Н.

**Панно является культурной ценностью и предметом
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

