



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2013 г.

ОИ/003795



Экспертное заключение

Чайная пара.

Время изготовления: середина XIX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления: фарфор; роспись, золочение.

Размеры чашки: 4,7×10,5 см.

Размеры блюдца: 13,9×2,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена чайная пара, оформление которой характерно для середины XIX в., когда форма чашки и её декоративное оформление сочетают в себе стили бидермейера и нео-рококо.

Роспись в виде повторяющихся цветочных букетов и гирлянд на белом и цветном фоне, обрамленном золочеными рокайльными рамками, по всей плоскости предметов, были широко распространены по всей Европе. Устав от строгой каноничности классицистического искусства, реакцией явился все возрастающий интерес к искусству других эпох.

Такое оформление столовой посуды (часто по кобальтовому и хромовому фону) было популярно в связи с бесспорным влиянием Севра на весь европейский фарфор середины XIX в. Такое сочетание цветов в росписи Севра установилось ещё в 1760-1780-х гг., когда в 1750-х в привычные схемы рокайльных росписей стали включаться неоклассические «витрувианские» мотивы. Вскоре появились две классические для Севра росписи – «королевский синий» (кобальт и золото – цвета французской короны) и «розовый Помпадур» (личная инициатива фаворитки короля Луи XV, мадам де Помпадур).

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

Чайная пара является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

