

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 сентября 2009 г.

Экспертное заключение Чайная пара

Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись, амальгама
Время исполнения: 1900-е гг.
Место исполнения: Берлин, Германия
Исполнитель: Королевская фарфоровая мануфактура
Высота чашки: 6,5 см
Диаметр блюдца: 15,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.



Чайная пара выполнена из фарфора и декорирована контрастной росписью амальгамой. Роспись включает в себя растительные элементы, рокайльные завитки, детали классического орнамента, но за счет монохромности и симметричности узора не выглядит эклектичной, а лишь подчеркивает изысканность и утонченность изящных форм предметов. В целом чайная пара выполнена на высоком техническом уровне.

На дне предметов присутствует **клеймо** (синее, печатное, подглазурное) **Королевской фарфоровой мануфактуры в Берлине**, ставившееся в конце XIX – начале XX века.

Берлинская королевская фарфоровая мануфактура - основана в 1761 году промышленником Иоанном Энстом Гоцковски. В 1763 году король Фридрих II выкупил фабрику и она стала называться Королевской мануфактурой. По заказу короля были изготовлены первоклассные сервизы: «Потсдамский», «Зеленый», «Японский», сервиз для Екатерины II и др. Выпускалась и массовая продукция - столовые и кофейные сервизы, декоративные вазы. В росписи господствовали цветочные мотивы, сцены в духе Буше и Ватто, батальная живопись. Модели ведущего берлинского скульптора Мейера - ремесленники, пастушки, китайцы, выполненные в стиле рококо. В XIX веке продукция фабрики выпускалась также в стиле классицизма и бидермайера.

Клейма подлинные. Их наличие позволяет установить, что чайная пара была изготовлена в 1900-х гг. на Королевской фарфоровой мануфактуре в Берлине, Германия.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Чайная пара является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

