



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2019 г.  
№16122019/1212



## Экспертное заключение

**Пара подстаканников в стиле модерн.**

*Время изготовления: конец XIX века.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника*

*исполнения: медный сплав, штамп, стекло.*

*Размер*

*подстаканника: 8,3x10,1x6,5 см.*

*стакана: 9,2x6,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена пара подстаканников – подставка для стеклянного стакана, цилиндрической формы, с боковой рукоятью. На тулове сквозной узор, напоминающий бутон цветка. Изделие выдержано в ясной простой форме скромного изящного рисунка в стиле модерн.

Стиль модерн в разных странах и у разных мастеров был разным, но главная его тенденция – интегрированные формы и декоративных элементов. Постоянным было использование растительных мотивов, хотя иногда стилизация делала их трудно узнаваемыми. Мотивы – криволинейные и волнистые, подчеркнутая непрерывная легкая линия.

На протяжении XIX – XX веков подстаканник стал характернейшим символом быта, предметом чаепития.

Клейм нет.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке. Таким образом парные подстаканники изготовлены в конце XIX века. Предметы изготовлены на высоком профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

**Парные подстаканники являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

