



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июля 2009 г.

## Экспертное заключение Подстаканник



*Материал: металл*  
*Техника исполнения: литье, штамп, серебрение, скань*  
*Время исполнения: 1975 г.*  
*Место исполнения: Мстера, СССР*  
*Исполнитель: Мстерский завод художественных изделий «Ювелир»*  
*Высота: 9 см*  
*Вес: 80 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне подстаканника присутствует клеймо «СИЮММЕТ» Мстерского завода художественных изделий «Ювелир», где «5» - код даты «1975», обозначение «МЕТ» - «металл».

Скань – ажурные или напаянные на металлический фон узоры из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, скрученной и гладкой, - одна из наиболее распространенных техник ювелирного дела, известная с древнейших времен. Скань делают из чистых металлов, которые благодаря малому количеству или отсутствию примесей настолько мягки, что способны вытягиваться в очень тонкую проволоку.

**Клеймо подлинное.** Его наличие позволяет сделать вывод, что подстаканник был изготовлен в 1975 году на указанном заводе в СССР.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке. Подстаканник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

