

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 мая 2018 г.
№ 28052018/732

Экспертное заключение Икона “Богоматерь с младенцем”.

*Время изготовления: конец XX
века.*

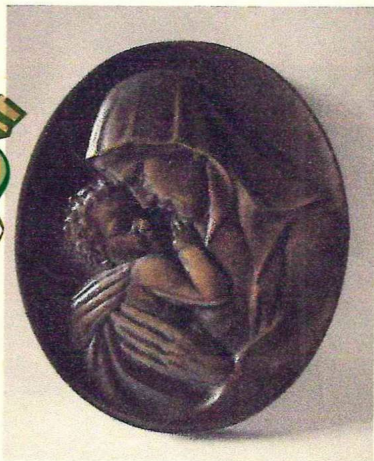
Место изготовления: Европа.

Материалы и техника

исполнения: бронза, литье.

Размер: 13,7x10,8x0,9 см.

Владелец: частное собрание.



На гладкой овальной пластине рельефное погрудное, профильное (влево) изображение Богоматери с младенцем Христом на руках, который обнимает Богородицу, прильнув к её щеке.

Рождение ребенка – Божественная радость воплощения новой жизни. Именно она отражена на этой иконе. Образы Богоматери и Младенца Спасителя передают свою глубину доверительности и нежности отношений Матери и сына, которые заповеданы существовать между всеми матерями и детьми. О достижении гармонии этих отношений, а также о здоровье детей молятся перед иконой Богородицы.

Литая бронзовая икона, олицетворяющая гармонию красоты и аскетизма, представляет собой неповторимое явление в искусстве. Они устремляют мысли и чувства человека к неземному, вечному, нематериальному, и, возводя их к Первообразу, связуют душу верующего с Богом.

На протяжении тысячелетий истории христианства, бронзовые литые иконы были широко распространены как предметы личного благочестия во всех слоях населения и пользовались спросом. В XX веке изготовление бронзовых икон достигает своего расцвета: открываются многие, ставшие впоследствии именитыми мастерские.

По своим художественным признакам икона относится к продукции литейных европейских мастерских конца XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона имеет коллекционное значение.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

