

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 января 2019 г.

№ 14012019/912



## Экспертное заключение

**Рельеф «Богоматерь с младенцем».**

**Автор: Karl Perl.**

**Время изготовления:**

**1950 – 60-е гг.**

**Место изготовления: Вена.**

**Материалы и техника  
исполнения:**

**керамика, литъё; роспись.**

**Размер: 37,7x26,6 см.**

**Владелец: частное собрание.**



На овальной пластине – рельефное погрудное изображение Богоматери с младенцем.

На обороте имеется клеймо фабрики «Keramos».

**«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).**

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими акционерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

**Karl Perl** (Лицен, 3 марта 1876 – 2 августа 1965, Вена).

С 1896 года учился в Венской академии художеств у Эдмунда фон Хельмера, Каспара фон Цумбуша и Карла Кундмана. В 1902 получил трехлетнюю стипендию для дальнейшего образования в Италии, а в 1911 году стал членом Венской ассоциации художеств. На выставке в 1911 году в Венском Кюнстлерхаусе награжден Малой Золотой государственной медалью.

В 1930 – 40-х годах некоторые из его работ приобретены муниципальным фондом в Вене.

**Рельеф является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

