



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 февраля 2019 г.

ОИ/006862



Экспертное заключение

Поднос «Ревущий олень».

Время изготовления: первая половина XX в.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, деколь, золочение.

Размеры: 21,2×26,3×1,8 см.

Владелец: частное собрание.

На фарфоровом подносе с шестью полукруглыми выступами в технике деколи изображен ревущий олень вместе с самкой и юным олененком на лесной поляне. Тема изображения ревущего оленя была популярна среди массовой охотничьей и туристической атрибутики.

Клубы лучников существуют по всей Германии, некоторые ведут свою историю с XIV в., когда они были учреждены и сооружены стрельбища. Такие клубы регулярно проводят стрелковые соревнования, по окончании которых начинается пикник (летом на открытом воздухе), где обязательно жарится «добыча» их фиктивной состязательной «охоты». Среди этой праздничной атмосферы обязательно присутствует охотничья атрибутика в виде подносов, пивных кружек, горнов и т.п.

Помимо охоты в первой половине XX в. в Германии было очень развито туристическое движение, которое собиралось группами и выстроив маршрут отправлялось в путь по пересеченной местности. Возникали подобные туристические фирмы, где путешествия проводились с гидами, а туристы ночевали в «охотничьих» гостиницах.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Использованные в работе материалы соответствуют указанному времени исполнения.

Поднос является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

