

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2010 г.

Экспертное заключение Скульптурная композиция «Буревестники»



Материал: шпатель, мрамор
Техника исполнения: литье, патинирование, тонирование
Время исполнения: 1930-е гг.
Место исполнения: Франция
Скульптор: М. Leducq (?)
Размер основания: 70,5 x 15,0 x 3,2 см
Общая высота: 47,0 см
Владелец: частное собрание
Сохранность очень хорошая.

Композиция выполнена в стилистике ар-деко и представляет собой скульптурное изображение двух чаек, буревестников – птиц, показанных в момент полета над символической морской волной. Скульптура водворена на прямоугольное мраморное основание. Крылья птиц образуют треугольник и почти соприкасаются в верхней точке композиции; две точки опоры – крыло левой птицы и тулово правой. Подобная симметрия уравнивает пространство скульптуры; автору удается передать ощущение стремительного, свободного полета, скольжения птиц над водой, динамичность момента и его одновременную напряженность. Достигает этого эффекта он не только некоторой «подвешенностью», но и силуэтами, линией мощных и пластичных крыльев, великолепным чувством материала, контрастом светло-зеленой патинированной волны и темно-коричневой, с красивым перламутровым отливом гаммой скульптур. Стилистически композиция близка к ряду работ французского скульптора М. Leducq, работавшего в 1-ой половине XX века. Таким образом, можно утверждать, что произведение выполнено профессиональным скульптором на очень высоком уровне.

На внутренней стороне крыльев птицы присутствует штамп «Made in France».

Стилистические особенности и состояние материалов позволяют установить, что скульптура была изготовлена во Франции, в 1930-х гг., возможно по модели указанного скульптора.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптурная композиция «Буревестники» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

