

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2012г.
ОИ/003021



Экспертное заключение

Скульптура «Павлин и дама».

Время изготовления: вторая четверть XX в.

Место изготовления: Австрия. (?)

Материалы и техника изготовления:

металл, литье, золочение; мрамор, монтировка.

Высота: 18,8×50,8×11,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура полулежащей дамы, одетой по моде 1920-х гг., рядом с ней находится павлин. Скульптура установлена на прямоугольном основании, изготовленном из мрамора, что соответствует принципам стиля ар-деко.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной «бронзовой» пластики второй четверти XX в., довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

